

## DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er Krebs hat. Und dass er eine Knochenmarkspende braucht. Und dass er einen Bruder hat, von dem er nichts wusste, weil er adoptiert wurde. Was er auch nicht wusste. Jimmy arbeitet in einer Schulküche und spielt in der chaotischen Blaskapelle einer Arbeiterstadt Posaune. Die Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: Der Liebe zur Musik. Thibaut will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals begleichen, seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: Sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Und Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen... Eine Geschichte, die sowohl im Kleinen als auch im Großen, im Privaten wie im Politischen überwältigt, berührt und vor allem unterhält.

DRAMA F 2024, 104 Min. FSK 0. Von Emmanuel Courcol. Mit Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Succo u.a.

## KONKLAVE

Der Papst ist tot und Kardinäle aus allen Ecken der Welt eilen nach Rom, um dort zum Konklave zusammenzukommen und so eine neue Spitze für die katholische Kirche zu bestimmen. Kardinal Lawrence hat alle Hände voll damit zu tun, das Prozedere zu leiten. Denn es geht hier nicht nur um einen seit Jahrhunderten geltenden Ablauf, sondern auch um knallharte Politik. Klüngeleien, Rivalitäten und Intrigen inbegriffen. Thriller von Oscarpreisträger Edward Berger, nach dem Roman von Robert Harris.

DRAMA/TRILLER USA 2024, 121 Min. FSK 6. Von Edward Berger. Mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini u.a.

## THE ROOM NEXT DOOR

Eine Meditation über das Leben und das Sterben, Freiheit und Freundschaft: Es trifft die Schriftstellerin Ingrid wie ein Schlag, als sie erfährt, dass ihre frühere Freundin Martha an Krebs erkrankt ist. Als sie sie im Krankenhaus besucht, entsteht zwischen den Frauen schnell wieder die alte Vertrautheit. Und doch liegt ein Schatten über dem Wiedersehen. Denn Martha hat beschlossen, die Therapie nicht fortzusetzen. Sie will sterben. Und sie will, dass Ingrid ihr beisteht... Ausgezeichnet mit dem Goldenen Löwen als 'Bester Film' beim Filmfestival in Venedig.

DRAMA ES 2024, 107 Min. FSK 12. Von Pedro Almodóvar. Mit Julianne Moore, Tilda Swinton, John Turturro u.a.

## DER BUCHSPAZIERER

Täglich wandelt Carl Kollhoff durch die Stadt, um Bücher zu seinen Stammkunden zu bringen. Bücher sind sein größtes Glück. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Stammkunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander. Nach dem gleichnamigen Bestseller von Carsten Henn.

BUCHVERFILMUNG D 2024, 98 Min. FSK 6. Von Ngo The Chau. Mit Christoph Maria Herbst, Maren Kroymann, Ronald Zehrfeld

## EMILIA PÉREZ

Die mexikanische Anwältin Rita verdient ihr Geld damit, die übelsten Gestalten der Gesellschaft zu verteidigen. Glücklich ist sie damit nicht. Als sie das unwiderstehliche Angebot erhält, dem gefürchteten Kartellboss Mantas zu Diensten zu sein, zögert sie nicht: Sie soll den Schlusstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: Sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war: EMILIA PÉREZ. Eine Geschichte über die brutalen Drogenkriege Mexikos als Musical erzählen? Darauf muss man auch erst mal kommen. Nichts weniger als eine einzigartige Kino-Offenbarung, ein epochales Meisterwerk mit grandioser Starbesetzung. Ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury in Cannes, Europäischer Filmpreis in allen Hauptkategorien, 10 Nominierungen für den Golden Globe... fehlt eigentlich nur noch ein der Oscar.

DRAMA/MUSICAL FR 2023, 130 Min. FSK 12. Von Jacques Audiard. Mit Zoe Zaldana, Carla Sofia Gascon, Selena Gomez

## CRANKO

Er war einer der größten Choreographen der Tanzgeschichte. Sein Name steht für einen Erfolg, den man überall auf der Welt als „Stuttgarter Ballettwunder“ feiert: John Cranko. Regisseur Joachim A. Lang erzählt das zutiefst menschliche Drama eines Popstars des Balletts, der am Höhepunkt seiner Karriere unerwartet und viel zu jung verstarb. Er beschreibt die Höhen und Tiefen im Leben einer einsamen, fragilen Seele auf der Suche nach Liebe und Anerkennung. Dabei erwachen die bis heute wegweisenden Choreographien Crankos in den anmutigen, melancholischen und berausenden Tanzszenen auf der großen Leinwand zu neuem Leben. Und beweisen: Man muss weder Ballett-Fan noch Tanz-Auskenner sein, um die Magie dieses Genies zu spüren.

DRAMA/BIOPIE D 2024, 133 Min. FSK 12. Von Joachim A. Lang. Mit Sam Riley, Lucas Gregorowicz, Hanns Zischler u.a.

## ELEMENT OF CRIME WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN

1985 gründete Sven Regener die nur schwer in Genreschubladen einzuordnende Band 'Element of Crime'. Fast vier Jahrzehnte ist die Band nun schon unterwegs. Jetzt hat Schauspieler und Regisseur Charlie Hübner das längst überfällige Dokumentarfilm-Denkmal gesetzt. Den Rahmen des Films bildet eine Tour der Band durch Berlin. Dabei wurden fünf Konzerte in ebenso vielen Locations, vom intimen Privatclub bis zum Open Air vor 10.000 Fans auf der Zitadelle Spandau, mitgeschnitten. In locker improvisierten Gesprächen erzählen die Bandmitglieder ihre Geschichte und Geschichten, die auch eine Zeitreise sind. Bilder aus den 80er- und 90er-Jahren sind zu sehen. Die bewegte Historie der Gruppe im damals noch geteilten, später dann wiedervereinten Berlin ist ein Kaleidoskop der Stadt. Also: "Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin" (was ja gerade der Fall ist) erwärmt uns dieser Film mit seinen unnachahmlich tröstlich-melancholischen Liedern garantiert.

DOKUMENTARFILM D 2024, 95 Min. FSK 0. Von Charlie Hübner.

Mauerstraße 6  
13597 Berlin  
Tel. 030 333 60 81

Onlinetickets [www.kinoimkulturhaus.de](http://www.kinoimkulturhaus.de)

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn

Do. 19.12. - 25.12.24	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
EMILIA PÉREZ		20:15	20:15	20:15	17:45		17:45
KONKLAVE		13:30 17:45	13:30 17:45	13:30 17:45	15:15 20:15		15:15 20:15
DER BUCHSPAZIERER		15:45	15:45	15:45	13:15		13:15
THE ROOM NEXT DOOR			11:30				
CRANKO				11:00			
WUNDER EINER WINTERNACHT						14:00	

\*am 19.12.24 bleibt das Kino wegen Reinigungsarbeiten geschlossen!

Do. 26.12. - Mi. 01.01.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE	16:15 18:15	16:15 18:15	16:15 18:15	16:15 18:15	16:15 18:15	16:15 18:15	16:15 18:15
EMILIA PÉREZ	17:45	17:45	17:45	20:15			20:15
KONKLAVE	13:15	13:15	13:15	13:45	13:45	13:45	13:45
DER BUCHSPAZIERER		11:15	11:15	11:45	11:45	11:45	11:45
CRANKO					20:15		
ELEMENT OF CRIME WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN						20:15	

Weihnachtsbaum schief, Geschenkpapier alle und die Kids drehen vor Neugier fast durch? Da findet sich doch bestimmt ein Opa, eine Oma, eine liebe Nachbarin, ein cooler Patenonkel oder eine herzensgute Freundin, die die kleinen Quengelgeister für zwei Stunden aus dem Verkehr ziehen und mit ins Kino nehmen! Denn...



...warten auf den **weihnachtsmann** **24.12.24 14:00 UHR**  
*ist im Kino am Schönsten!*

Wo kommt eigentlich der Nikolaus her? Und was ist seine Geschichte? Diese stimmungsvolle finnische Produktion erzählt mit viel winterlichem Flair von der Entstehung einer der schönsten Traditionen - dem selbstlosen Schenken und Freude bereiten.