



KONKLAVE

Der Papst ist tot und Kardinäle aus allen Ecken der Welt eilen nach Rom, um dort zum Konklave zusammenzukommen und so eine neue Spitze für die katholische Kirche zu bestimmen. Kardinal Lawrence hat alle Hände voll damit zu tun, das Prozedere zu leiten. Denn es geht hier nicht nur um einen seit Jahrhunderten geltenden Ablauf, sondern auch um knallharte Politik. Klüngeleien, Rivalitäten und Intrigen inbegriffen. Thriller von Oscarpreisträger Edward Berger, nach dem Roman von Robert Harris.
 DRAMA/TRILLER USA 2024, 121 Min. FSK 6. Von Edward Berger. Mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini u.A.

DER BUCHSPAZIERER

Täglich wandelt Carl Kollhoff durch die Stadt, um Bücher zu seinen Stammkunden zu bringen. Bücher sind sein größtes Glück. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Stammkunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander. Nach dem gleichnamigen Bestseller von Carsten Henn.
 BUCHVERFILMUNG D 2024, 98 Min. FSK 6. Von Ngo The Chau. Mit Christoph Maria Herbst, Maren Kroymann, Ronald Zehrfeld

DIE IRONIE DES LEBENS

Vor 30 Jahren hat Edgar seine Frau Eva mit den Kindern sitzen lassen. Seither lebt er für die Karriere. Er macht Witze übers Älterwerden, steht hinter der Bühne aber ohne verbindliche menschliche Beziehungen und mit zu viel Alkohol da. Als seine Exfrau zu einem seiner Auftritte kommt ihm sagt, sie sei unheilbar krank und würde bald sterben, weiß er nicht, wie er damit umgehen soll. Immer stärker wird ihm bewusst, dass auch seine Zeit kostbar ist. Und er will alles versuchen, um Eva und sich diese Zeit zum Geschenk zu machen... Raffiniertes Drehbuch, zwei herausragende Hauptdarsteller und eine bittersüße, tragikomische Geschichte - sehr sehenswert!
 KOMÖDIE D 2024, 109 Min. FSK 12. Von Markus Goller. Mit Corinna Harfouch, Uwe Ochsenknecht, Emilia Schüle u.A.

DIE FOTOGRAFIN

Das ehemalige Fotomodell Lee Miller geht im Zweiten Weltkrieg als Fotoreporterin an die Front nach Frankreich und dokumentiert über Monate die Schrecken. Sie gehört zu den ersten Fotografen, die die Lager Buchenwald und Dachau betreten. Dort dokumentiert sie in erschreckenden Bildern insbesondere die Not von Frauen und Mädchen, die sich in die Geschichte einbrennen werden - sie aber selbst bis an ihr Lebensende nicht mehr loslassen. Ein emotional berührender Film über eine Frau, die Ehre und Aufmerksamkeit schon zu Lebzeiten verdient hätte.
 DRAMA GB 2023, 116 Min. FSK 12. Von Ellen Kuras. Mit Kate Winslet, Alexander Skarsgård, Marion Cotillard u.A.

EMILIA PÉREZ

Die mexikanische Anwältin Rita verdient ihr Geld damit, die überlsten Gestalten der Gesellschaft zu verteidigen. Glücklicherweise ist sie damit nicht. Als sie das unwiderstehliche Angebot erhält, dem gefürchteten Kartellboss Mantas zu Diensten zu sein, zögert sie nicht: Sie soll den Schlusstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: Sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war: EMILIA PÉREZ. Eine Geschichte über die brutalen Drogenkriege Mexikos als Musical erzählen? Darauf muss man auch erst mal kommen. Nichts weniger als eine einzigartige Kino-Offenbarung, ein epochales Meisterwerk mit grandioser Starbesetzung. Ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury in Cannes, Europäischer Filmpreis in allen Hauptkategorien, 10 Nominierungen für den Golden Globe... fehlt eigentlich nur noch ein der Oscar.
 DRAMA/MUSICAL FR 2023, 130 Min. FSK 12. Von Jacques Audiard. Mit Zoe Zaldana, Carla Sofia Gascon, Selena Gomez

CRANKO

Er war einer der größten Choreographen der Tanzgeschichte. Sein Name steht für einen Erfolg, den man überall auf der Welt als das „Stuttgarter Ballettwunder“ feiert: John Cranko. Regisseur Joachim A. Lang erzählt das zutiefst menschliche Drama eines Popstars des Balletts, der am Höhepunkt seiner Karriere unerwartet und viel zu jung verstarb. Er beschreibt die Höhen und Tiefen im Leben einer einsamen, fragilen Seele auf der Suche nach Liebe und Anerkennung. Dabei erwachen die bis heute wegweisenden Choreographien Crankos in den anmutigen, melancholischen und berausenden Tanzszenen auf der großen Leinwand zu neuem Leben. Und beweisen: Man muss weder Ballett-Fan noch Tanz-Auskenner sein, um die Magie dieses Genies zu spüren.
 DRAMA/BIOPIK D 2024, 133 Min. FSK 12. Von Joachim A. Lang. Mit Sam Riley, Lucas Gregorovitz, Hanns Zischler u.A.

ELEMENT OF CRIME WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN

1985 gründete Sven Regener die nur schwer in Genreschubladen einzuordnende Band Element of Crime. Fast vier Jahrzehnte ist die Band nun schon unterwegs. Jetzt hat Schauspieler und Regisseur Charlie Hübner das längst überfällige Dokumentarfilm-Denkmal gesetzt. Den Rahmen des Films bildet eine Tour der Band durch Berlin. Dabei wurden fünf Konzerte in ebenso vielen Locations, vom intimen Privatclub bis zum Open Air vor 10.000 Fans auf der Zitadelle Spandau, mitgeschnitten. In locker improvisierten Gesprächen erzählen die Bandmitglieder ihre Geschichte und Geschichten, die auch eine Zeitreise sind. Bilder aus den 80er- und 90er-Jahren sind zu sehen. Die bewegte Historie der Gruppe im damals noch geteilten, später wiedervereinten Berlin ist ein Kaleidoskop der Stadt. Also: "Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin" (was ja gerade der Fall ist) erwärmt uns dieser Film mit seinen unnachahmlichen, tröstlich-melancholischen Liedern garantiert.
 DOKUMENTARFILM D 2024, 95 Min. FSK 0. Von Charlie Hübner.

Mauerstraße 6
 13597 Berlin
 Tel. 030 333 60 81
 Onlinetickets www.kinoimkulturhaus.de
 Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn



53-01

Do. 26.12.24 - 01.01.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE	15:45 20:15	15:45 20:15	15:45 20:15	16:15 18:15	16:15 18:15	16:15 18:15	16:15 18:15
EMILIA PÉREZ	17:45	17:45	17:45	20:15			20:15
KONKLAVE	13:15	13:15	13:15	13:45	13:45	13:45	13:45
DER BUCHSPAZIERER		11:15	11:15	11:45	11:45	11:45	11:45
CRANKO					20:15		
ELEMENT OF CRIME WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN						20:15	

Do. 02.01. - Mi. 08.01.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE	16:15 18:15	16:15 18:15	16:15 18:15	13:45 18:15	13:45 18:15	13:45 18:15	13:45 18:15
EMILIA PÉREZ		20:15	20:15	15:45	15:45	15:45	15:45
KONKLAVE	14:00	14:00	14:00	11:30	11:30	11:30	
DER BUCHSPAZIERER	12:00	12:00	12:00				
DIE IRONIE DES LEBENS					20:15		11:30
ELEMENT OF CRIME WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN				20:15			20:15
DIE FOTOGRAFIN	20:15					20:15	

➔ *Auszeichnungen gibt es Viele – aber wenn das Publikum spricht, sollte man hinhören: Für diesen Film gab es schon den vierten Publikumspreis der Festivalsaison! Mit der höchsten je vergeben Wertung von 9.32/10 hat der Film beim 72. Internationalen Filmfestival von San Sebastián die Zuschauer und Zuschauerinnen komplett überzeugt!*

DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er Krebs hat. Und dass er eine Knochenmarkspende braucht. Und dass er einen Bruder hat, von dem er nichts wusste, weil er adoptiert wurde. Was er auch nicht wusste. Jimmy arbeitet in einer Schulküche und spielt in der chaotischen Blaskapelle einer Arbeiterstadt Posaune. Die Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: Der Liebe zur Musik. Thibaut will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals begleichen; seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: Sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen. Und Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen... Eine Geschichte, die sowohl im Kleinen als auch im Großen, im Privaten wie im Politischen überwältigt, berührt und vor allem unterhält.

DRAMA F 2024, 104 Min. FSK 0. Von Emmanuel Courcol. Mit Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Succo u.A.